



Л Е Т Н Е Е П Л А Т Ь Е

1. Модное платье из набивного шелка. Удлиненная юбка из четырех клиньев плотно облегает бедра и сильно расклешена книзу. Рукав с высокой присборенной головкой. Спереди по линии среднего шва лифа — сборка (модная сейчас отделка). Для того, чтобы она была равномерной, дважды прострочите на машине редкой строчкой край каждой полочки. Натянув нижние нитки строчки, соберите сборку и разгладьте ее. Теперь можно стачать средний шов переда, а после этого удалить первоначальную строчку.

Все детали этого платья, кроме пояса, кроены с косым расположением долевой нити — именно эта особенность кроя придает платью мягкую, струящуюся форму. Выкройке в натуральную величину, без припусков на швы для 48-го размера 3-го роста — на обороте приложения.

2. Комбинированное платье из ситца, сатина, штапелья — можно взять ткани одного цвета, но с разным рисунком, возможны и более смелые сочетания. Выкройку мы не даем.

3. Шелковое платье с длинными, сильно расширенными книзу рукавами, собранными на широких манжетах. Лиф с запахом и отрезным плечиком, из-под которого идут мягкие складочки. Юбка спереди из четырех, сзади из двух клиньев, тоже мягкая, подвижная. Спинку платья, а также два задние клина юбки можно скроить, используя выкройку предыдущей модели, — но здесь долевая нитка идет, как обычно, посередине детали. Выкройку платья в натуральную величину без припусков на швы для 48-го размера 3-го роста дана на обороте приложения.

4. Летний жакет-блейзер можно носить с юбками, брюками, надевать поверх платья. Его шьют из шерсти, рогожки, льна с лавсаном, на подкладке, а чаще без нее. Пуговицы — обычно металлические. Модель, которую мы предлагаем, — с отрезными бочками, клапаны втачаны в швы. Пюф слегка закруглен. Уменьшенная выкройка для 52-го размера, 3-го роста, без припусков на швы — на этой странице.

Воротник и борта таких жакетов делают на подкладке из парусины, бязи, бортовки — так они лучше держат форму. По выкройке скроите с припуском 0,2—0,3 см со всех сторон верхнюю часть воротника и прокладку. Нижнюю часть кроите без припуска. Так же выкраивается подборт и прокладка (она идет по всему борту, до закругления пюфа). Сложите вместе обе части воротника с прокладкой между ними и отгладьте утюгом часть, которая пришивается к горловине спинки. Учтите: утюг не должен заходить на воротник больше, чем на 3—4 см. Нижнюю часть приметайте и после примерки пристрочите к горловине. Верхнюю часть и подборт с прокладкой стачайте по линии горловины и приметайте к жакету так, чтобы лицевая сторона ткани была внутри. Сметывайте по прокладке, слегка припуская на закругленных местах и в углах, затем строчите. Маленькими ножницами аккуратно срежьте прокладку, оставляя на шве 1,2 мм. Срежьте швы в углах воротника, а по овалу бортов и низу полочки вырежьте в шве уголки, чтобы потом, когда вы вывернете и загладите борт, шов был ровный, без излишков.

Для того, чтобы линия низа рукавов была более четкой, скроите из ткани прокладки косую бейку, ширина которой на 1 см уже ширины подшивки рукава, и прикрепите ее к рукаву по тайным стежкам. Воротник, борта и низ рукавов можно отстрочить крупной рельефной строчкой.

5. Костюм из легкой штапельной ткани в клетку. Косую юбку можно скроить по выкройке первой модели. Отрезные бока и рукава жакета тоже кроены по косой нити; полочки, спинка и отложной воротник — по прямой. Выкройку жакета мы не даем.

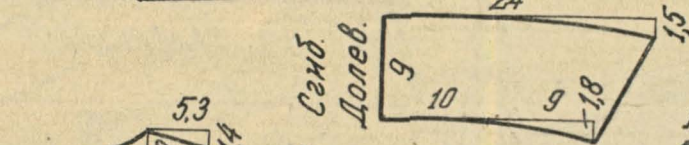
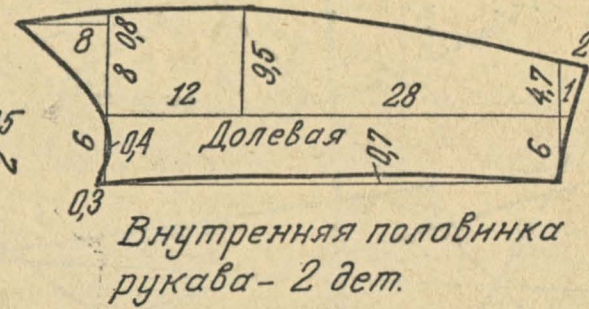
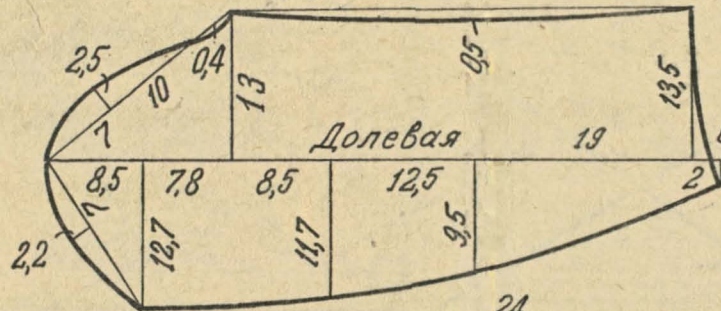
Художник А. ТРОФИМЕНКО.
Конструктор Т. ЛЕСНОВА.



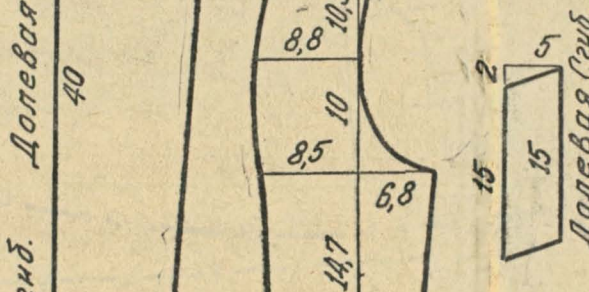
КОСЫНКА ПО МОДЕ

Длинный шарф, шелковый платок, косынка, красиво повязанная на голове, уберет причёску или замаскирует ее отсутствие — летом это часто нам необходимо. Кстати, такой головной убор в нынешнем сезоне моден и прекрасно сочетается с женственным, мягким стилем летней одежды. Несколько вариантов превращения косынки и шарфа в модный головной убор предлагает художник Г. ГАГАРИНА. Другие вы можете придумать сами.

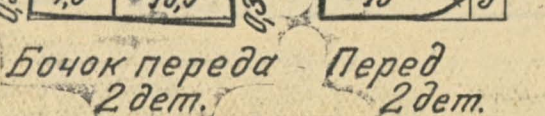
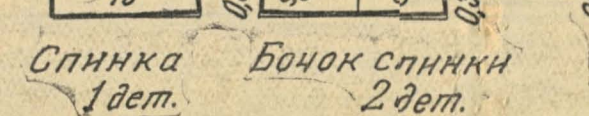
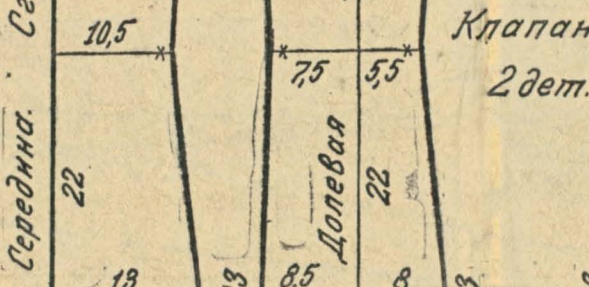
Внешняя половинка
рукава - 2 дет.



Воротник
2 дет.



Клапан
2 дет.

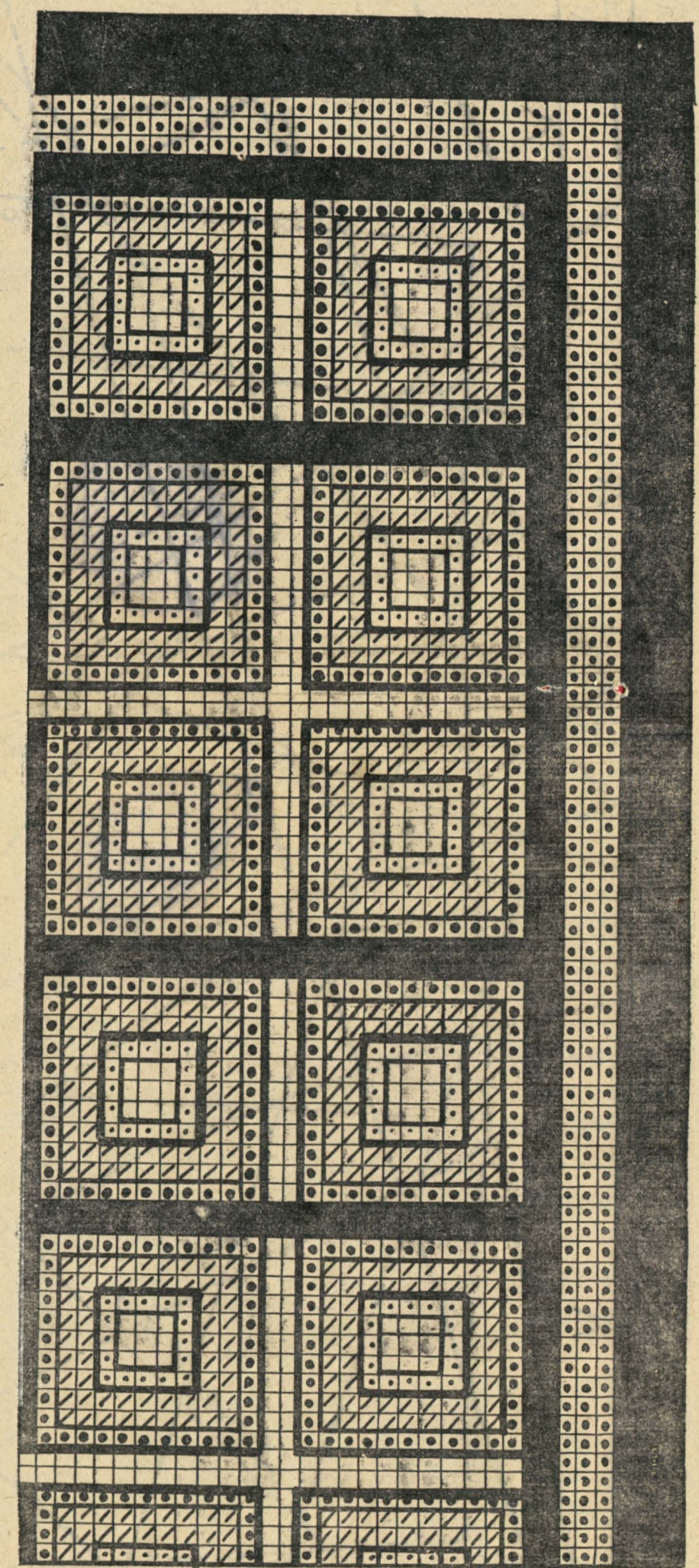


ЖАКЕТ-БЛАЙЗЕР

Вышивка крестом

Этот узор можно использовать для вышивки подушки, салфетки, скатерти. Его располагают сплошь, по всей поверхности изделия, или широкой каймой.

Е. ПЕТРОВА



■ черный
□ ОРАНЖЕВЫЙ
● КОРИЧНЕВЫЙ
□ ЖЕЛТЫЙ
▣ ТЕРРАКОТОВЫЙ

Условные обозначения
Платье размер 48 рост III
№1

1. Клин юбки 4дет.
2. Спинка 1дет —х—х—
3. Перед 2дет —о—о—
4. Рукав 2дет — — — —
5. Пояс 1дет —z—z—
№2
6. Передний клин юбки — 2дет. — — — — —
7. Передний боковой клин 2дет. — — — — —
8. Перед 2дет. — — — — —
9. Отрезное плечо 2дет. — — — — —
10. Рукав 2дет. — — — — —
11. Манжета 2дет. —|—|—|—|—|—|—
Линии соединения деталей

